

## DE UCRANIA A MAURITANIA, AFP PROTAGONIZA LA 35ª EDICIÓN DEL FESTIVAL *VISA POUR L'IMAGE* DE PERPIÑÁN

Del 2 al 17 de septiembre de 2023, el Festival Internacional de Fotoperiodismo *Visa pour l'Image* presentará el trabajo de fotógrafos de AFP, entre los cuales [Dimitar Dilkoff](#) y [Marco Longari](#).

En esta edición de aniversario, *Visa pour l'Image* ofrecerá una veintena de exposiciones, seis proyecciones nocturnas que repasarán los acontecimientos más significativos de septiembre de 2022 a agosto de 2023, así como debates, conferencias y encuentros.



**Dimitar Dilkoff** lleva fotografiando Ucrania desde 2014 y el estallido de la guerra, tras la anexión de Crimea por las tropas rusas y los primeros combates en el Dombás entre soldados ucranianos y separatistas prorrusos apoyados y armados por Moscú. Su trabajo será presentado en el Hotel Pams, durante la exposición [“Des deux côtés de la ligne de front”](#) (A ambos lados de la línea del frente).

Durante nueve años, Dilkoff recorrió la línea del frente, y luego “las” líneas del frente: pueblos abandonados, casas con paredes destrozadas, sótanos llenos de niños. ¿Qué tienen en común las trincheras rusas y ucranianas? Todo. ¿Cuál es la diferencia entre un sótano en Nicolaiev y un refugio antiaéreo en Donetsk? Ninguna. Las fotos de Dimitar Dilkoff muestran la misma humanidad: abrazos, miradas perdidas y vacías, cuerpos torturados. Y muchas cruces, plantadas en medio de bosques o campos.



Los **testimonios de los fotógrafos de AFP** que documentaron el conflicto de Ucrania y sus consecuencias se proyectará el viernes 8 de septiembre, durante una velada dedicada a lo que ha llegado a ser la guerra más importante en Europa de estas últimas décadas.

El trabajo sobre Mauritania de **Marco Longari**, redactor jefe de fotografía para África, aborda sucesivamente los temas de la educación, la situación de los pescadores, la urbanización, los efectos del cambio climático, los tesoros que se encuentran en las bibliotecas de Chingueti... Se proyectará el miércoles 6 de septiembre de 2023 en Campo Santo.



Los archivos de AFP sobre las **24 Horas del Mans** estarán ampliamente representados en la retrospectiva que marcará el centenario de esta legendaria carrera.

**Grégoire Lemarchand**, redactor jefe de investigación digital, participará en una mesa redonda sobre **los retos de la inteligencia artificial** el viernes 8 de septiembre a las 15:00 (auditorio Charles Trenet, Palacio de Congresos).

## Visa pour l'Image en París y en línea

Las exposiciones virtuales estarán disponibles gratuitamente en la página web del evento, [visapourimage.com](https://visapourimage.com), del 2 al 30 de septiembre de 2023.

Por sexta vez, La Villette ofrecerá a los parisinos la posibilidad de sumergirse en la actualidad mundial. Una selección de reportajes será proyectada en el espacio Charlie Parker, en la *Grande Halle*, durante dos sesiones presentadas por Jean-François Leroy y Pauline Cazaubon, los días 22 y 23 de septiembre de 2023 a las 20:00. Ambas proyecciones serán idénticas y gratuitas, dentro del límite de espacios disponibles.

Además, una selección de las fotografías presentadas este año en *Visa pour l'Image* – Perpiñán serán expuestas en el corazón del Parque de la Villette, del 16 al 30 de septiembre.

### Sobre AFP

AFP es una agencia de noticias líder y global que brinda cobertura rápida, completa y verificada de la actualidad, así como de los temas que conforman nuestra vida cotidiana. Con una red incomparable de periodistas en 151 países, AFP es también líder mundial en verificación digital. Nuestros 2.400 empleados, de 100 nacionalidades diferentes, cubren el mundo en seis idiomas, con una calidad única de producción multimedia en videos, textos, fotografías y gráficos.

Síguenos en:



Contacto de prensa: Coline Sallois – Tel. : +33 (0)1 40 41 45 60 – [coline.sallois@afp.com](mailto:coline.sallois@afp.com)